**[Приемы и шаблоны спирелли](http://lisitsynblog.blogspot.ru/2010/09/blog-post_26.html)**

Помимо изонити, метод наматывания/обшивки нитью, так чтобы образовывались хорды, используются еще в нескольких видах прикладного народного творчества. Прежде всего это *спирелли* (не путать с макаронами одноименного названия),*ганутель* и *темари*. Шарики-темарики я вышивать и описывать в блоге точно не буду. Этому посвящены целые отдельные сайты. А вот остальные рассмотрим подробнее.

Начну со спирелли как наиболее простого из того, что осталось. Отличие от изонити состоит в том, что нить наматывается на картон, по контуру которого вырезаны зубчики, чтобы нитка не соскальзывала. Понятное дело, дырочки прокалывать не надо. А поскольку отсутствует игла, то и спирелли получается менее травмоопасным видом рукоделия и более легким для выполнения детьми.

На первый взгляд может показаться, что изделия в технике спирелли будут выглядеть более примитивно, по сравнению с изонитью, поскольку разнообразие контуров натягивания хорд в спирелли значительно ниже и фактически ограничено замкнутыми линиями по периметру картона. Кроме того, весьма сомнительно выглядит использование в спирелли бархатной бумаги, поскольку она слишком мягкая, а без хоть какого-нибудь натяжения нитки будут болтаться.

И это действительно так. Без дополнительного украшательства наклейками и прочими финтифлюшками изделие в технике “чисто спирелли” будет выглядеть достаточно убого.

   

Если все сделать правильно, через каждую “ямку” должно проходить две нитки. Вид крупным планом.

![[030103Spi9[4].jpg]]()

Варьируя число зубчиков, которые пропускаются между “стежками”, можно регулировать степень заполнения плоскости фигуры. Овал, обшитый меланжевыми, вместо одноцветных, нитками также смотрится неплохо.
[](http://lh3.ggpht.com/_Wbw0qIcZD5c/TJ7NjURvnxI/AAAAAAAAAU4/OZqVBXVZjHw/s1600-h/030103Spi10%5B6%5D.jpg)    

Вот несколько шаблонов (честно найденные на каком-то форуме). Картинки кликабельные. Если делать шаблоны самостоятельно то нужно выполнять главное условие – четное количество зубчиков в контуре.